

Un "codice" per Santa Giulia

In dirittura d'arrivo il progetto multimediale realizzato all'interno della Domus dell'Ortaglia

[Di Valerio Gardoni](#)

Verolanuova, Brescia. L'Accademia d'Arte Teatrale di Verolanuova è in palcoscenico con: "Moby Dick. La Ballata della Balena Bianca" venerdì 28 e sabato 29 giugno alle ore 21.00 al Parco Nocivelli, di Verolanuova (BS). Giocano in casa gli attori dell'accademia dopo il successo dell'anteprima nazionale in Trentino al Book Festival di Caldonazzo, la compagnia teatrale di Verolanuova esordisce anche sul suolo bresciano con lo spettacolo.



La tensostruttura situata all'interno del Parco Nocivelli di Verolanuova si presterà a palcoscenico per una rappresentazione corale che va oltre i soliti schemi e i soliti linguaggi teatrali. Anche grazie a scenografie e costumi curati dall'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, i circa trenta attori della compagnia verolese metteranno in scena un Moby Dick inedito, ricostruendo l'atmosfera respirata sulla baleniera Pequod capitanata dal leggendario capitano Achab, riproducendo in parole, gesti, balli e musica il suo folle inseguimento al Bianco Leviatano.

Storia di passione, di ossessione, di religione, di morte e vita, di uomini e avventura, diretta dalla regia di Pietro Arrigoni, direttore dell'accademia verolese, ispirata dal testo scritto da Herman Melville e da tutte le produzioni artistiche dedicategli dal 1851 ad oggi, sapientemente risceneggiata da Elena Panzera, partecipe nel doppio ruolo di sceneggiatrice-attrice, ed accompagnata dal commento musicale delle canzoni di Vinicio Capossela, eseguite live dai musicisti dell'Associazione Spazi Musicali di Mazzano.

L'evento giunge a coronamento del percorso annuale intrapreso dall'accademia d'Arte Teatrale di Verolanuova, un progetto nato e cresciuto nella mente del regista Pietro Arrigoni. L'accademia d'Arte Teatrale di Verolanuova è un progetto di formazione teatrale per studenti, giovani e adulti, che opera con continuità nel territorio bresciano come una realtà formativa e propositiva. L'Accademia prevede, durante l'anno scolastico, la realizzazione di diversi laboratori aperti a tutti in cui l'apprendimento della recitazione vada di pari passo con l'esperienza di palco, momento fondamentale di raccolta, restituzione e condivisione dell'esperienza vissuta.



Il Teatro è un luogo dove ogni individuo può dare una forma alla propria emotività, ai sogni, alle fantasie, alle paure. È uno spazio protetto dove rielaborare esperienze e condividerle con gli altri, infatti parla di uomini, attraverso parole e azioni. Fare teatro è sinonimo di libertà ma anche di autodisciplina, perché tutti mettono la propria energia e la propria creatività al servizio dello scopo comune di raccontare una storia. Il teatro è un linguaggio complesso e perché lo si possa utilizzare per comunicare bisogna prima di tutto imparare le regole del gioco: apprenderle per poi usarle a piacimento in funzione di ciò che si vuole raccontare è l'obiettivo principale del programma.

Su questa base si è formata la compagnia teatrale che venerdì e sabato solcheranno gli oceani a caccia di Moby Dick, la balena bianca...

Ingresso gratuito

Pietro Arrigoni (direttore artistico) – 329 6635335

Matteo Carone (addetto stampa) – 333 9011125

Data di pubblicazione: 28/06/2013 - ore 15:31

Popolis, 27 giugno 2013